

REGULAMIN KONKURSU

dla uczniów szkół podstawowych województwa mazowieckiego „Baśnie, podania i legendy Mazowsza w komiksie” – IV edycja

I. Postanowienia ogólne:

1. Konkurs organizowany jest przez Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie, publiczną placówkę doskonalenia nauczycieli, zwaną dalej **Organizatorem**, z siedzibą: 02-026 Warszawa, ul. Raszyńska 8/10.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych województwa mazowieckiego, którzy dobrowolnie zadeklarują w nim swój udział.
3. Komunikaty oraz informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie internetowej <http://komiks.oeiizk.edu.pl>
4. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres e-mail: komiks@oeiizk.waw.pl

II. Terminarz Konkursu

1. **11 lutego 2019 roku** – ogłoszenie Konkursu
2. **15 kwietnia 2019 roku** – termin przesyłania prac konkursowych wraz z dokumentami zgłoszeniowymi
3. **15 maja 2019 roku** – ogłoszenie wyników Konkursu
4. **28 maja 2019 roku** – uroczyste wręczenie nagród

III. Cele Konkursu

Głównym celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszego komiksu utworzonego na podstawie powszechnie znanych i opublikowanych baśni, podań i legend Mazowsza.

Pozostałe cele:

- Rozbudzanie i rozwijanie u uczniów aktywności artystycznej i twórczego myślenia.
- Zapoznanie z bogatą historią, kulturą i tradycjami Mazowsza.
- Rozbudzanie szacunku dla rodzimej kultury i poczucia przynależności do środowiska lokalnego i regionu.
- Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w życiu kulturalnym własnego regionu.
- Kształcenie umiejętności wykorzystania narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych do prezentacji własnej twórczości.
- Podkreślenie faktu, że komiks posiada nie tylko charakter rozrywkowy, ale także walor edukacyjny i wychowawczy.

IV. Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na zaprojektowaniu i wykonaniu komiksu ilustrującego treść dowolnej baśni, podania lub legendy związanej z Mazowszem, które są powszechnie dostępne w postaci drukowanej lub elektronicznej.
2. Każdy Uczestnik Konkursu przygotowuje **jedną** pracę konkursową.
3. Wykaz przydatnej literatury zawarty jest w Załączniku nr 4 do niniejszego Regulaminu.
4. Komiksy można przygotować:

A. w serwisie ToonDoo (www.toondo.com).

Nie ma ograniczenia w liczbie scen komiksowych.

Podczas tworzenia poszczególnych scen komiksowych można użyć postaci i elementów graficznych z biblioteki ToonDoo lub utworzyć w serwisie postaci własne za pomocą narzędzia TraitR.

Ponieważ serwis umożliwia wstawianie obrazów z dysku komputera, jako tło scen można wykorzystać skany obrazów własnoręcznie narysowanych lub namalowanych (np. kredkami, farbami lub inną techniką), z zastrzeżeniem, że wszystkie teksty w dymkach muszą być wpisywane komputerowo.

Do tworzenia scen komiksowych można także wykorzystać obrazy pobrane z Internetu, np. zgromadzone w serwisie www.openclipart.org lub podobnym pod warunkiem, że dozwolone jest ich wykorzystanie.

Pojedyncze sceny komiksowe należy pobrać w postaci plików na dysk komputera, co umożliwia Toondoo.

Obrazy ze scenami należy wstawić do dokumentu Word, dodać oddzielną stronę tytułową, która powinna zawierać:

- nazwę baśni, podania lub legendy oraz źródło, gdzie została opublikowana, (autor, tytuł, miejsce i rok wydania w przypadku publikacji drukowanej lub adres strony WWW w przypadku publikacji elektronicznej),
- imię i nazwisko, klasę,
- nazwę i adres szkoły.

W przypadku wykorzystania w komiksie zdjęć własnych lub pobranych z Internetu, na ostatniej stronie pracy należy zamieścić dokładne informacje o pochodzeniu obrazów (linki do obrazów, oświadczenie, kto jest autorem zdjęć).

Przygotowany dokument należy docelowo zapisać w formacie PDF.

B. w programach PowerPoint, Word lub podobnych, umożliwiających tworzenie scen komiksowych (wstawianie kształtów w postaci dymków z wpisanym komputerowo tekstem) oraz zapisanie pracy w formacie PDF.

Nie ma ograniczenia w liczbie scen komiksowych.

Podczas tworzenia komiksu można użyć grafiki z galerii Clipart, wykorzystać obrazy pobrane z Internetu, np. zgromadzone w serwisie www.openclipart.org lub podobnym, pod warunkiem, że dozwolone jest ich wykorzystanie.

Jako tło pojedynczych scen można wykorzystać skany obrazów własnoręcznie narysowanych lub namalowanych (np. kredkami, farbami lub inną techniką).

Komiks powinien posiadać stronę tytułową, na której trzeba zamieścić:

- nazwę baśni, podania lub legendy oraz źródło, gdzie została opublikowana, (autor, tytuł, miejsce i rok wydania w przypadku publikacji drukowanych lub adres strony WWW w przypadku publikacji elektronicznej),
- imię i nazwisko, klasę,
- nazwę i adres szkoły.

W przypadku wykorzystania w komiksie zdjęć własnych lub pobranych z Internetu, na ostatniej stronie pracy należy zamieścić dokładne informacje o pochodzeniu obrazów (linki do obrazów, oświadczenie, kto jest autorem zdjęć).

Docelowo dokument Word lub prezentację należy zapisać w formacie PDF.

V. Nadsyłanie prac konkursowych

1. Prace konkursowe należy dostarczyć do dnia **15 kwietnia 2019 roku** (decyduje data stempla pocztowego) na płycie CD/DVD na adres organizatora:

Ośrodek Edukacji Informatycznej
i Zastosowań Komputerów w Warszawie,
ul. Raszyńska 8/10
02-026 Warszawa
z dopiskiem „Konkurs komiks”

2. Płyta musi być opisana imieniem i nazwiskiem ucznia oraz nazwą i adresem szkoły.
3. **Do płyty należy dołączyć wydrukowane i podpisane dokumenty zgłoszeniowe:**
 - a. **formularz zgłoszeniowy, stanowiący Załącznik nr 1,**
 - b. **oświadczenia, stanowiące Załącznik nr 2,**
 - c. **Załącznik nr 3.**

Formularz zgłoszeniowy powinien być podstemplowany przez szkołę (potwierdzenie, że Uczestnik Konkursu jest uczniem). Wymagane jest, aby uczeń posiadał opiekuna – nauczyciela.

4. Dopuszcza się przesłanie na jednej płycie prac kilku uczniów z jednej szkoły, ale muszą one być zamieszczone w oddzielnych folderach nazwanych imieniem i nazwiskiem ucznia. Płytę należy wówczas opisać nazwą i adresem szkoły.
5. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane autorom.
6. Prace konkursowe przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę.

VI. Praca Jury Konkursu:

1. Oceny prac dokona Jury Konkursu powołane przez Organizatora.
2. Prace będą oceniane w trzech kategoriach:
 - a) klasy 1 – 3
 - b) klasy 4 – 6
 - c) klasy 7 – 8
3. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: zgodność pracy z tematem Konkursu, poprawność językowa, ortograficzna, ogólne wrażenia artystyczne.
4. Prace, które nie będą spełniały kryteriów formalnych przedstawionych w Regulaminie będą zdyskwalifikowane.

5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Konkursu.
6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
7. Ogłoszenie wyników nastąpi **15 maja 2019 roku** na stronie internetowej Konkursu.
8. Wręczenie dyplomów i upominków odbędzie się w dniu **28 maja 2019 roku o godzinie 11.00** w siedzibie Ośrodka Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie, ul. Nowogrodzka 73.

VII. Nagrody:

1. Najlepsze prace (pierwsze trzy miejsca w każdej kategorii) zostaną uhonorowane dyplomami i upominkami rzeczowymi. Przyznane zostaną także wyróżnienia uhonorowane dyplomami.
2. Autorzy 30 najwyżej ocenionych prac wezmą udział w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnego rysownika komiksowego.

VIII. Postanowienia końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia lub wykluczenia Uczestnika z Konkursu w przypadku złamania postanowień Regulaminu, w tym w przypadku:
 - a. kradzieży własności intelektualnej,
 - b. zachowań nieetycznych i sprzecznych z prawem.
2. Rodzice/prawni opiekunowie uczestników Konkursu wyrażają zgodę na przeniesienie na rzecz Organizatora, bez dodatkowych kosztów z jego strony, majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej, bez ograniczeń terytorialnych lub czasowych, w tym do wszelkich form korzystania, np. kopiowania, druku, publikacji, dystrybucji, przechowywania na jakimkolwiek nośniku, wykorzystywania podczas prezentacji i wystaw publicznych – na wszelki sposób oraz we wszelkiej formie i formacie oraz na przetwarzanie danych osobowych autorów (oświadczenie w Załączniku nr 2).
3. Podanie danych osobowych oraz zgoda na ich przetwarzanie i publikowanie są dobrowolne. W przypadku cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach określonych w Regulaminie Konkursu bądź żądania ich usunięcia, uczestnik Konkursu zostanie wykluczony z udziału w Konkursie.
4. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swojej pracy pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: Praca została przygotowana na konkurs „Baśnie, podania i legendy Mazowska w komiksie” przeprowadzony przez Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie.
5. Zasady przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu i ich rodziców/opiekunów prawnych są zgodne z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
6. Zgłoszenie się do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.